

*Chiesa Rettoria  
Sant'Eustachio in Campo Marzio  
Basilica minore*

*riportare i poveri al 'centro'*

**Marzo 2015**



*“doce ergo me suavitatem  
inspirando caritatem...”*

insegnami la dolcezza ispirandomi la carità ...

(Sant'Agostino *En. in ps. 118, 17, 4*)

*Perché questa presentazione*



***Vogliamo raccontarti la nostra breve storia e chiederti se vuoi/puoi dare una mano nel servire, nell'organizzare, nel pubblicizzare, nel finanziare direttamente o indirettamente, nel supportare quello che ti andremo ad esporre che possiamo sintetizzare così:  
la Basilica di Sant'Eustachio ed il sogno di "riportare i poveri al centro"...***

*Dove.*



*A Roma, in piazza di Sant'Eustachio, sorge la chiesa omonima, anche se anticamente era denominata "piazza della Schola", in riferimento al vicino palazzo della Sapienza, all'ingresso posteriore del quale si accedeva proprio da questa piazza.*



G. K. W.

*Chiesa di S. Eustachio*

*1. Palazzo Cenci, architettura di Giulio Romano, 2. Collegio della Sapienza, 3. Cupola di S. Luca architettura del Borromini, 4. Piazza di S. Eustachio.*

115

*La chiesa.*



*La chiesa rettoria di Sant'Eustachio in Campo Marzio è una Basilica minore di Roma, costruita nel VII secolo durante il pontificato di Papa Leone III e dedicata al santo omonimo.*

*La prima menzione della chiesa, del 795, la ricorda come un'antica diaconia romana, cioè un centro di assistenza per i poveri.*







*Il cervo.*



*A Roma la Basilica è conosciuta per un particolare: in cima alla facciata è collocata una testa di cervo con una croce tra le corna, che fa riferimento alla leggenda di una visione, a cui avrebbe assistito Sant'Eustachio durante una battuta di caccia, e che fu all'origine della sua conversione al cristianesimo.*



*la Basilica centro pastorale.*



*La Basilica è stata sempre un centro pastorale di vita cristiana e di carità molto importante.*

*A tale riguardo ricordiamo il Servo di Dio Don Pirro Scavizzi che è stato Parroco a Sant'Eustachio e di cui, presso il Vicariato di Roma, si svolge il processo per la causa di beatificazione.*

*Un passato recente.*



*Il nostro pensiero va inoltre a Don Antonio Menegaldo, che per oltre 20 anni ha guidato con grande zelo i tanti fedeli che frequentavano la Basilica.*

*Ancora oggi la Sua presenza è per tutti noi molto importante.*







*Il progetto.*



*Con la nomina a Rettore della Basilica di don Pietro Sigurani, ha cominciato a prendere forma un ulteriore progetto di incontro, di preghiera e di volontariato orientato al sostegno dei poveri.*



***riportare i poveri al  
'centro'***

*L'obiettivo.*



*Il progetto ha preso le mosse gettando le basi per la definizione di un obiettivo: quello di realizzare una rete di solidarietà a supporto dei tanti tipi di necessità quotidiane che bussano alla porta di Sant'Eustachio .*

*Al centro.*



*La filosofia del progetto è sintetizzabile nelle parole: “**riportare i poveri al centro**”:*

*al centro delle nostre attenzioni,  
al centro della città di Roma,  
al centro dello Stato, vicino ai palazzi del potere.*





*I primi risultati.*



*I primi risultati si sono visti quando nella chiesa è stato possibile offrire agli amici più poveri un regolare pasto quotidiano.*

*La chiesa-ristorante sta funzionando dal lunedì al sabato.*

*La domenica il Signore ci offre la sua cena.*

*I primi numeri.*



*Nella realtà ogni giorno, nell'orario di chiusura della chiesa dalle ore 12,00 alle ore 15,00, vengono accolte, in due turni di 60/70, tra le 120 e le 140 persone che hanno necessità di un pasto caldo.*



*Il nostro ringraziamento.*



*A tale riguardo sentiamo il dovere di esprimere il nostro ringraziamento, ricordando l'aiuto spontaneo che una cooperativa di catering ci ha offerto garantendo un primo, un secondo, il contorno, pane, acqua e, tutto questo, tutti i giorni feriali dal lunedì al sabato per 100 persone.*

*L'operatività.*



*La prima metà della chiesa si trasforma, dalle 12,00 alle 15,00 in un ristorante molto particolare; le persone vengono accolte e servite a tavola in chiesa anche con l'aiuto di volontari.*



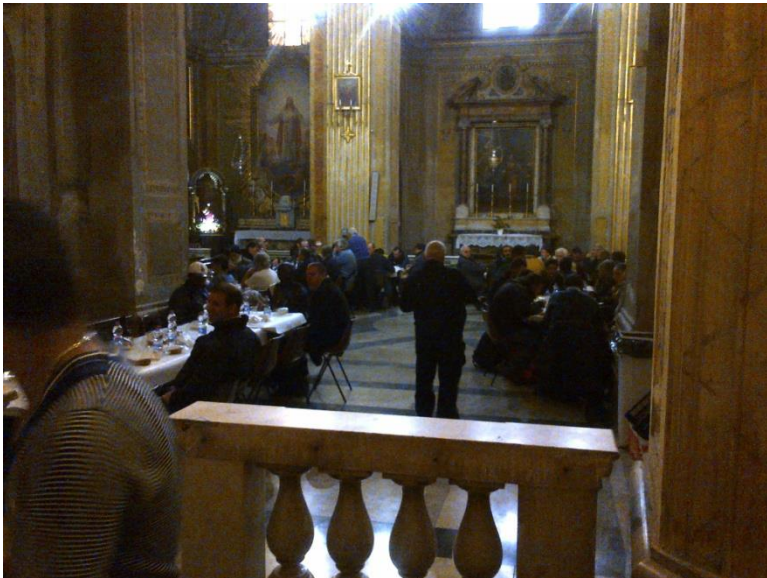
*Il nostro invito.*



***Vuoi “servire” i poveri?***

***Vuoi “dialogare” con i poveri?***

***Se lo vuoi, puoi essere presente per il tempo che vuoi e nel giorno che vuoi dalle ore 12,30 alle ore 14,30 in Basilica***



*Sfamare il cuore.*



*Agli amici più poveri viene offerto, quando è possibile, anche il dolce, il caffè, un digestivo e un bicchiere di vino perché:*

*“la pasta e la carne sfamano lo stomaco,”  
ma il dolce e le altre piccole cose  
che sembrano non necessarie  
“sfamano il cuore.”*



## *La trasformazione.*



**La chiesa come è dalle 7,30 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 19,30**



**La chiesa come cambia nell'orario di chiusura**



*Il nostro problema.*



*Nella realtà di Sant'Eustachio, non esistendo una “comunità” di tipo parrocchiale, il sostegno economico può arrivare solo tramite il coinvolgimento e la buona volontà di quanti possano essere sensibili al problema.*



*L'idea del "come".*



*Come fare a supportare questo progetto, a farlo crescere e sviluppare, a coinvolgere persone ed a raccogliere fondi?*

*Gli Amici (laici) di Sant'Eustachio si sono interrogati ed hanno pensato ad una prima soluzione, guardando la chiesa, la sua collocazione, le sue bellezze...*

*L'organo.*



*Nella Basilica vi è un grande organo a canne che, come risulta dal “Regesto degli organi della città di Roma” venne costruito da Celestino Testa e Giuseppe Noghel (1747-1749) con un rifacimento di Joannes Conrad Werle nel 1767.*

*Dopo un lungo abbandono, è stato ripristinato (per sollecitudine e zelo di Mons. Menegaldo) fra il 2002 e il 2003.*

## *La “soluzione” Lambaréné di Albert Schweitzer*



*La bellezza della chiesa, la sonorità dell'interno, la posizione nel cuore di Roma dovevano poterci dare il supporto necessario. Dall'organo è nata l'idea di “offrire” dei momenti di arte e di “bellezza” pura.*



*L'avvio.*



*Abbiamo cercato e trovato alcuni artisti sensibili all'idea ed abbiamo avviato questo percorso, immaginando un anno-test per poi verificare l'opportunità di un proseguimento ed una eventuale organizzazione ben programmata.*

*Di seguito gli eventi che abbiamo realizzato e quelli che intendiamo realizzare.*







## *Eventi realizzati.*



### Eventi musicali del 2013-14 a San'Eustachio

- 14 e 15 dic 2013 - Festival Barocco - Maestro Gasbarro
- 11 gen - Coro Anima del Suono - Maestro Notrica - "Benjamin Britten" con Organo e Arpa
- 13 apr - Coro Anima del Suono - Maestro Notrica - "Suoni dalla Russia" con Soprano e pianoforte
- 15 mag - Concerto d'Organo del Maestro Libertucci con l'Organo settecentesco
- 23 mag - Coro Latinoamericano di Roma - Maestro Notrica - con Tenore ed Arpa paraguaiana
- 13 giu - Coro Decanter + CaroCoro - Maestro Notrica - con Soprano, Tenore ed Organo
- 4 lug - Coro Americano
- 23 nov - Concerto del "7 Hills Gospel Choir" con Band
- 5 dic - Concerto di Spazio Corale - Maestro Notrica - Concerto di Natale di 4 cori con Organo, Band e Tenore
- 17 dic - Coro Latinoamericano di Roma - Maestro Notrica (per rifugiati e profughi) con Tenore e Band
- 20 dic - Concerto d'organo del Maestro Libertucci con l'organo settecentesco

## *Eventi programmati.*



- **Programmazione del 2015 a Sant'Eustachio:**
- 24 gen - Coro Altrenote - "Un'unica lode"
- 7 feb – Concerto d'organo del Maestro Paolini e Coro "Tu solus"
- 18 mar - La Villa Choir - USA
- 27 mar - John Cabot Chamber Orchestra di Roma
- 28 mar - Coro Port Washington - USA
- 31 mar - Shakopee High School Choir - USA
- 9 apr - Highgate School Choir di Londra – GB
- 10 mag - Trio strumentale Associazione Le Pleiadi
- 15 mag – Coro Latinoamericano di Roma e coro finlandese
- 13 giu - John Cabot Chamber Orchestra di Roma (da confermare)
- 27 giu – Coro UK
- 11 lug - D.C. Boys Choir - USA
- 15 lug - St. Thomas More Catholic Church Choir - USA
- Concerto di Spazio Corale - Maestro Notrica (data da confermare)

# Concerto d'Organo del Maestro Gianluca Libertucci

Titolare della cattedra di Organo al Conservatorio Benedetto Marcello  
di Venezia e Organista nella Basilica di San Pietro in Vaticano

Musiche del XVII, XVIII e XIX secolo  
(Vivaldi, Scarlatti, Händel, Lucchesi, Lemmens e altri)



Giovedì 15 maggio 2014  
alle ore 20.30

Basilica di Sant'Eustachio  
in Campo Marzio a Roma

offerta libera per le iniziative di solidarietà di Sant'Eustachio a favore dei più poveri

*In occasione degli eventi...*



*L'ingresso è sempre libero.*

*Alla fine chi vuole può lasciare un'offerta  
“con il cuore”.*

*La raccolta della beneficenza durante gli eventi musicali viene oggi usata per i poveri per: integrare i pasti mancanti, saziare l'animo con un dolcetto, fare quattro chiacchiere davanti a un caffè, aiutare famiglie in difficoltà.*

*Cosa ci serve.*



*Per avere un riscontro più concreto è però necessario divulgare il più possibile il progetto e questa è certamente la parte più difficile.*

*Abbiamo preso una serie di piccole iniziative e, tra queste, abbiamo anche aperto un apposito sito web ed una pagina su facebook.*

*Chi siamo.*



*Al momento siamo un piccolo gruppo di amici laici-volontari che conoscono don Pietro da decenni o da qualche settimana, che credono nell'importanza di "riportare i poveri al centro" e vogliono impegnarsi a dare una mano concreta.*



*Il tuo aiuto.*



*Con questo messaggio ti vogliamo chiedere se vuoi coinvolgerti e se volessi coinvolgere i tuoi amici, anche semplicemente girando loro l'invito per e-mail e segnalando che, se sono su facebook e se vogliono, possono cliccare “mi piace” sulla pagina di facebook “santeustachio” o visitare il sito web della Basilica ed avere così notizia degli eventi futuri o, anche, chiedere per e-mail di ricevere le nostre newsletter.*

*Il tuo aiuto.*



*Ma il tuo aiuto può spaziare ben oltre.*

*Come abbiamo scritto all'inizio di questa presentazione ti vogliamo chiedere se vuoi/puoi dare una mano:*

- *nel servire,*
- *nell'organizzare,*
- *nel pubblicizzare,*
- *nel finanziare direttamente o indirettamente,*
- *nel supportare tutto quello che abbiamo in animo di fare in altre maniere o con nuove idee.*

*I nostri ringraziamenti.*



*Ti ringraziamo per l'attenzione ed ancor più per ciò che vorrai liberamente fare per l'iniziativa.*

*Ti salutiamo cordialmente,*

*Gli "Amici di Sant'Eustachio"*

*(nella pagina successiva trovi tutti i riferimenti per approfondire quanto qui brevemente descritto e/o per contattarci)*



# **Basilica di Sant'Eustachio**

**in Campo Marzio**

***Roma - Piazza di Sant'Eustachio***

**Per vedere le notizie ed avere tutte le informazioni sulle iniziative della Basilica è possibile visitare il sito web**

To see the news and to have further information on the initiatives of the Basilic visit the website

**[www.santeustachio.it](http://www.santeustachio.it)**

**oppure la pagina di**  
or the page of

**facebook**

**"santeustachio"**

[www.facebook.com/basilicadisanteustachio](http://www.facebook.com/basilicadisanteustachio)

**oppure il gruppo di**  
or the group of

**"AMICI DI SANT'EUSTACHIO"**

[www.facebook.com/groups/amicidisanteustachio](http://www.facebook.com/groups/amicidisanteustachio)

**oppure è possibile scrivere alla casella di posta elettronica**

if not it is possible to write at the email address

**[santeustachio@libero.it](mailto:santeustachio@libero.it)**

ed iscriversi alle newsletter

and subscribe to the newsletter

